

Al-ahm / Klr Muhammad Šarf

I. Al-ahm / Klr Muhammad Šarf. 1933-05-04.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

الاشراكات

في سائر الاقطار عن سنة

٢٠ ف وعن ٦ اشهر ١٥ ف

و يخصم نصف القيمة

اطلبة العلم

Journal
EL DJAHIM
16, r. Benachère
ALGER



صاحب امتيازها

جوكلاري محمد الشريف

Le Gérant:

JUGLARET Mohamed Chérif

المراسلات

ترسل المراسلات

باسم جريدة «الجحيم»

نهج بن عاشر عدد ١٦

بالجزائر

(السر والامان)

جريدة حرة مستقلة تدافع عن الشرف والفضيلة

تقوم بتحريرها نخبة من شباب الزبانية

تتنفس يوم الخميس من كل اسبوع

Alger, le 4 Mai 1933

شعارها : العصا لمن عصى

الجزائر يوم ٩ محرم الحرام ١٣٥١ هـ

الكلمة الاولى

اما بعد :

كفنا في العدد ٣ من هذه الجريدة
اننا لا نريد باحد شرا وان صحيفتنا اسمت
« لاصلاح ذات البين ولتنشيد مبادي
الوئام والوفاق وقطع اسباب الفتنة
والشقاق » فلم يصدقنا بعض القراء ومنهم
من قابل كلامنا هذا بابتسامة الساخر المستريب
وهنا نحن اليوم نقيم لهم الحجة القاطعة
على صدق مقالتنا — فقد اتتنا من جهات
عديدة برقيات ورسائل تدعونا وتدعو
غيرنا الى الصلح كما اتتنا رسائل لا يحصى
عددها يخبرنا اصحابها بانهم تابوا واذابوا
ويطلبون منا الانهاء والكف والعفو عما سلف
نخص بالذكر مما ورد علينا برقية من
جمعية نواب عمالة قسنطينة بامضاء رئيسها
السيد الدكتور بن جلول وبرقية ورسالة
من اعيان مدينة قسنطينة بامضاء الحكيم
المذكور والسيد بن شريف وابن جيكيو
لجريدة « الجحيم » ان تفتخر
بشيء وهو ان الدعوة الى الحسن لم تصدر
الا بعد صدورها وعليها ان تشكر كل

الرافضي في البليدة

كنا نشرنا في العدد الرابع من هذه
الجريدة خبر القاء القبض على الرافضي
والحلاج اذ وجدا في احدى زوايا « مأبنة
السنية » على حالة ينفعا الحياء من وصفها بالتدقيق
وفي يوم الخميس جاءنا تلغراف يبيدنا
ان الرافضي دخل البليدة محاطا بفرقة من
الجندرية والبوليس فظن البلديون انه
يساق الى دائرة الاستنطاق او هيئة
القضاء ليدافع عن نفسه ويثبت براءته مما
اتهم به فاوفدنا محررا خاصا ليوافينا
بالحقيقة وقد اتتنا من هذا المندوب برقيات
نلخصها كما يأتي :

قدم الرافضي الى البليدة بقصد جمع
داع الى الصلح وكل راغب فيه بصدق واخلاص
وأخر كلمة لنا في هذا الموضوع اننا
مدافعون لامهاجون ومظلومون لا ظالمون
واننا على كل حال نحب الخير لنا ولاخواننا
غير اننا نعمل بقول الشاعر الحكيم :
(وفي الشر نجاته حية
ن لا ينجيك احسان
رئيس الزبانية)

المال له و « لكمانيته » التي اشرفت على
الافلاس لكنه لم يبين غرضه الحقيقي
حين امر ان يجمع الناس ونشر خبر اكد بانه فادلا
انه جاء لينظر عالما من اكبر العلماء
المصاحين ولهذا اجتمع عليه بعض من اهل
البليدة في المحل الذي استاجر له هذه الغاية
وكان من جملة الحاضرين رجال (الاكيروس)
وجماعة من التيوس

وهاكم بيان ما وقع : جلس الرافضي
على الارض والقي الخطاب الآتي : ايها
الناس قد جئناكم انعظكم لانكم مضكم وما
نطلب منكم سوى فتح آذانكم وجيوبكم
في آن واحد فالآذان تسمع والجيوب
تدفع — واعلموا ان (الاصول المقررة)
و « القواعد المنطقية » المعمول بها في
زماننا هذا توجب عليكم ان تعينونا بالمال
ومن (القضايا المسلية) ان تبادروا ولا
تتراخوا لان الوقت نفيس جدا ...
وما اتى الرافضي على آخر كلمة من
خطابه حتى انفض جميع الناس من حوله
ولم يبق معه سوى رجال الحندرية والبوليس
الذي احتسب به وقت دخوله البلد ووقت
الدعوة الى الاجتماع الذي اتى فيه خطابه
الفصبح ! ..

القائمة السوداء

نذكر اليوم في جريدة اصحاب الجحيم هؤلاء الكلاب واولهم عميرة الفطراس الذي كان زوج احدى بناته من رجل في ذراع بن خدة واخذ الزوج عروسه بنت الفطراس على انها عاتق بكر لا تزال بخاتم رها ولم يطعمها انس ولا جان ، فلما دخل عليها الزوج وجدها مطمونة فطردها فورا في ليلة عرسها ، ورجعت الى ابيها ، وجاء الزوج واقر باؤه الى الفطراس بطالبونه بالصدقات فامتنع واني ، فترصدوه وانقضوا عليه ذات يوم في شارع « بورت ناف » واشبعوه ضربا وصفعا . وعدو السلام ابن سراق البغل الدارس في احدى المدارس ، وهذا الخبيث لا يزال يسب جريدتنا انتصارا للدؤود المفسى بقسطنطينة لانه استاذة في الحب وسوء السلوك وسنعود الى هذا البغل فنوفيه حقه في فرصة اخرى والمسبو بيلاج « بريزدان » « مابنة السينية » وهو ملحد خبيث مشهور عند الخاص والعام بانه لا يصلي ولا يصوم ، وهو الذي يقول لثلاثته في وقت « الدراس » ان البول لا ينقض الوضوء ولا فرق بينه وبين العرق ويشرب الخمر في نهار رمضان على اعين الناس ، ومع ذلك فهو « بريزدان السينية » حب من حب وكره من كره . وابن شعبة المنافق صاحب الشاشية الذي اذا اتى مؤمنا قال آمنت واذا خلا الى شياطينه قال : انني معكم وفي قائمة ذلك المنافق الذي كتب اليينا اول مرة انه سيخبرنا باسماء اصحاب الجحيم في قائمة واخبرنا بالفعل باسماء بعض الذين نحترهم فلما لم ننع في مكيدته ولم ننشر شيئا خاف على نفسه عاقبة الكذب والنفاق فارسل اليينا يطلب منا ان لا نذكر اسم قائمة مقرونا بالتهديد . وامام الحروب وهذا الخلق سنعود اليه مرة اخرى بها هو ادهى وامر . والامام الخنثي في سيدي عقبة وهذا الخنثي كان عزل من خطة شرعية لكثرة سرقاته وموكلاته ، وكان كثيرا ما يوجد في نفس المحكمة الشرعية « باركا » يقضى منه كل ذي حاجة حاجته ، ولما كبر وشاخ جفاه « عملاؤه » واصبح

يزيد على نفسه « الشخصوخة » واخوة العروسة الذي يسجد لغير الله وكلاهما يقال له : « ولد الزغراتة » وخلاصة هذه الحكاية ان امها قد عشقت « خماسا » اسود ، ووصلته ووصلها فلما ذقت عسيلته واطفا جمرتها « زغرت » فرحا وسرورا ، ومن ذلك الحين سميت عند الناس باسم « الزغراتة » . وناشد الضلالة بطولقة الذي اغرى عاملا عند قريبه وراودة عن نفسه فصرخ واستغاث فاعانته ولد ناشد الضلالة الذي ينشر هو الاخر مذهب الاباحية بين حاشيته وبلغ الخبر الى الناشدة فجرت ما جرى والبصرة (المرابو) ولنا كلام طويل على هذا الخبيث . والطبيب الزقل الذي (يشوف ويفعل او يتغافل) ثم هو يمدح المعهر ويقول انه لسان (السبطين) . ويازور الخلوي الذي مثل اخيرا دور فاعل ومفعول معا ونائب طريقة الحلول والضلال في طولقة الذي قبض عليه في المنارة (الصومعة) وهو يتعبد على بساط من دم ولحم ، ومراقب (المعهر) المنافق الجبان الذي عرفنا اخبارا في (السقيفة) وعرفنا جولاته بين العبيد والوصفاء ، وابن حميدة صاحب اليقشة على التديبين وسنعود اليها ، وفي البلدة تفتاف بولجوة والزرافة الخنثى الذي يتشوق في كل زنة وسنذكر الباقيين في العدد القادم

كيات

للحقيقة التاريخية

ثبت بعد البحث المدقق ان احدى الآسيتين اللتين اخبرنا بقرارهما من مرتبط سي كبول انما فرت من هذا المرتبط لتشارك في مباراة الجمال وتنال لقب « ملكة الجمال العالمي » - miss Univers - واما الاخرى فانها ذهبت للخلاعة ، مع شاب ظريف ذي جسام ووداعة ، وما زالت معه الى هذه الساعة . . .

هذا ما انتجه البحث الآن وان ظهرت نتيجة

اخرى فلا نبخل بها القراء

الطويلة البائرة

بلغنا ان هذا الطاروس الذي يعرف ايضا بترجمان البروتستان والبعبير الشارد له براعة خاصة

في لحس الفروج وقد مثل يوما لما اذا يفعل هذا الفعل الخسيس فاجاب : « انما افعل ذلك مكره ... وذكراه » وشماته . في بقية المسلمين الذين يزعمون ان النظر الى الفرج يورث العناء — وها أنا ذا انظر الى الفروج بالعينين و « المسها » بالشفنتين منذ ثلاثين سنة ولم اصب بالعناء

وكان احد العقلاء حاضرا بالمجلس فقال :

. . . يهمل ولا يهمل !

جرو المفسى

هو الميهون المدارس وحسبنا ان نقول في وصفه الان على طريق الاختصار انه « نسخة من ابيه » ونكثني بتحذيرة وانذاره ونعده وعدا صادقا اننا « ندور به » في القريب العاجل ونذيقه ما يضطره الى التوبة والرجوع الى الحق . .

فلينظر وليصبر ومن صبر ظفر

(كوي)

« نكت » القوم

صلاة القصر

قال الفطراس للرافضي وها في « المابنة » : قم صل بنا على عيون الناس ، وان كنا نحن على غير وضوء ، فقام الرافضي طائعا للفطراس لا لله ، وقام بعض من في « المابنة » ودخل بهم « الرافضي » في صلاة المغرب وسلم عن ركعتين اثنتين فقط ، فساله بعض من حضر وقال له : ما بالك سلمت عن اثنتين ؟ فاجابه الرافضي وقال : لاني مسافر صليت بكم صلاة قصر ! فقال قائل : وهل في صلاة المغرب قصر ؟ فقال لهم الرافضي : اسمحوا لي فقد نسيت ، وطالت علي المدة ، ومنذ الصيف الماضي لم اوجه وجهي الى القبلة (؟؟) ، فقال له الفطراس لله درك ، ولهذا اخترناك « بريزدان » للسينية ، وفقها [لما بنتها] ،

يختار البنات

دخل المهري الحلاج وعاشقه الرافضي الكلب احدى المطابخ فطلب الرافضي (بكبوكة) وطلب المهري الحلاج [عصبانا] ، وطلبا فاكهة فاختر الرافضي (كرموسا) واختر الحلاج (اصابع

اخبار (الكوبانية)

القطب المتقاعد

بلغنا من مدينة الاغواط ان بعض الناس قد استاء لما نشرنا عن القطب المتقاعد فارعدوا برق وهددوا نائبا بالاغواط الخ ونحن كنا ننتظر منك يا «بن الشيخ» ان تنصح قريبك ليكف عنا شره واذا لم نكن ننتظر منك مطلقا ان تعاوننا على الاثم والعدوان ، ويجب ان تعلم يا هذا اننا حاضرون لكي ندفع عن انفسنا شرك واذا لم فعلنا بقريبك ، ومن اعذر فقد انذر .

.. وخمسة آلاف فرنك

ذكرنا في عدد مضى ان بن غدة غلام الشيطان قد سرق « شتوفا » فيه ٢٩ لويزا ذهب . والان نقول جاءنا من السيدة التي سرق الغلام « شتوفا » انها سرق منها ايضا زيادة على الشنتوف خمسة آلاف فرنك . ونحن نذكر هذا خدمة للحقيقة والتاريخ .

خمسة وعشرون الفا

رأينا منذ اسبوعين غلام الشيطان « يتلبد » في الجزائر ويتوارى من الناس فسالنا عنه فعرفنا انه انما جاء يلتمس من احدى المؤسسات في الجزائر ان تؤجل له ما لها عليه من الديون ، وسألنا عن هذا الديون فعلمنا ان مبلغها خمسة وعشرون الف فرنك وانه لم يقبضها منها دراهم تقدا بل انه اقام عندها بهذا المبلغ نياحي (زهو) وشراب خمر ، ولم يكن عنده دراهم فامضى لها سندات بهذا الدين .

العروسة

بلغنا من سيدي عقبة ان الامام الحنشي دخل الى اهله ذات يوم فوجد مع زوجته اخالا العروسة على حالة منكورة

ادبيات

(كبول) خدع الناس

رفع الستر عن مخازي بن آلي
فهو شتى امامه ووراءه
فتشا عن بناته في المقاهي
واللهي فقد ملن لقاءه
خدع الناس بالامامة لكن
كشف الله خيئه ووراءه
انه لا لئط وزان وواش
لا تصلوا يا مسلمون وراءه

للتشطيير

لما تنفست (الجحيم) واحرق تيسوس
« السنية » نظم احدهم البيت الاتي وبعث به الى
قومه مستغيثا :
(ادركونا اخواننا ادركونا
ادركونا فانهم نا نا)
ونحن نقترح على الادباء تشطيير هذا البيت
ومن اجاد فله نسخة من كتاب (الروض العاطر)
شاعر الزبانية

في نهج ... نומר ٢

محششة ومقمرة

(صالون) خصوصي تقدم فيه للزائرين
لحوم الكباش والخرفان ؛ يقبل فيه من قطع كل
صلة بينه وبين الخياء والايمان ، وانسلخ تمام
الانسلخ عن جميع الاديان ، - في هذا الصالون
العجيب يجتمع الجيب بالجيب ، ويختل العاشق
بالمعشوق بلا خشية واش ولا رقيب - كل شيء
مباح حتى شرب الخمر والدخان ، سواء في رمضان
او في غير رمضان ، - الخابرة والمقولة مع صاحب
الحل المعروف بالمأبون (الناجس) الذي ينطبق عليه
قول الشاعر :

من الناس من يوتى بتقد ومنهم

بكره ومنهم من بلاط اذا انتشى

ومنهم فتى يوتى على كل حالة

وذلك فضل الله يؤتيه من يشا

وصاحب الحل مشهور عند الخاص والعام
في هذا العام ، وقبل هذا العام ؛ باقبح الحياث
وارذل الحسائس ، يفعل في غيره ويقبل فيه ما
يفعل في لاسات المسائس ، وهو على كل حال يقابل
زائرة ببشاشة ويقوده بنفسه و [يدخله بيده]

من البنان لان البنان يشبه (الآلات) التي يجيها ،
نباهة الرافضي

طلب الرافضي من عاملة التليفون ان تعطيه
الهاتف رقم ٢٢-١٥ فاخطات واعطته الهاتف رقم
٢٣-١٦ وتكلم الرافضي مع صاحب هذا الرقم
الاخير فقال له ارجو من فضلكم ان تبلغوا جاركم
الذي رقم هاتفه ٢٢-١٥ باننا ننتظره على الساعة
السابعة مساء في (المأبنة) ، (مراقب)

الرصيفت الصفراء

برزت الصحيفة المربطة لسان حال (كوبانية
السبتية) في ثوبها الاصفر [وهو لون صاحبها الخائن
المنافق] وقد اخبرتنا الرصيفت بانها « حامل ولا
تدري ما ذا تلد » فعلمنا ان بها صفتين صفرة
النفق وصفرة الوحم لكننا نجمل ونحب ان نعلم
من حملت يرسل الجواب من اصحاب الجحيم
الى ادارة (الجحيم) ..

هي ايضا

تعلي الرصيفت المذكورة انها مستعدة للتوبة
والانقلاع عن خباثتها ورذائلها ونحن يصعب علينا
ان نصدقها وان نشق بها لعلمنا (ان الصخر لا يذوب
وان القحبة لا تثوب)

باللوقاحة ،

يقول صاحب (المعهر) او الرصيفت الصفراء
انه هو الذي سعى (من حيث يشهر او من حيث
لا يشهر) في تاسيس جريدة (الجحيم) لينطقنا بها
بحبه وبهواة فهو على زعمه ظافر فائز منقصر ، او
بعبارة عامية [جانب الصيد من وذه]

يقول هذا بكل وقاحة وبفتخر بانه هو المتسبب
في بروز جريدة (الجحيم) التي احرقته واحرق
كل من حوله من الطواريس

وان هذه السخافة تذكرنا حكاية [حجا
والغلام] وهي حكاية طريفة نتحف بها القراء
وهي ان حجا فعل في غلام جاره ما فعل الرافضي
في الغلام الجاجي وبعد ان قضى منه وطره
وضعه على كسفه وطاف به شوارع البلد والغلام
يقول : (انا فعلت في حجا) وحجا يقول (والغلام
يسفهم) « بودفره »

فخاف العروسة ولكن الامام الخنثى قل له : لا تخف لا بأس عليك « زيتنا في دقيقتنا » !!

الطويلة البائرة

واخبرتنا مراسلتنا «شعلانه» بقسنطينة ان الطويلة البائرة كان اتفق مع فاجرة يهودية ان يلتقي بها في مكان معين ومن هناك « يقودها » الى بغض الاغنياء الفلاحين ، فانتظرها طويلا فاخلفت ولم تنجز وعدها لانها عقدت «عقدة» اخري اكثر فائدة وربحا . فلما اقيمت بعد ذلك جعل يلومها ويبالغ في اللوم والتوبيخ فما كان منها الا ان اجابته بصفحة قوية على خذلا الايسر في (رود فرانس) وجاء بعض اعوان البوليس ليقبضوا عليها فقال لهم دعوها دعوها . نحن معشر الفساق لا يتداخل في امرنا الا من كان مثانا فاسقا !

من معسكر

جاءتنا من هذه المدينة ان المختار ابن الشيخ نظم في بن الهاشمي قصيدة طالعها :
« اضحيت في الناس درويشا ومجذوبا
فدناك نفسي «مركوبا» ومسلوبا »
وان مي قارة الزماطي صار يؤثر دنياه على دينه ويؤثر (بطنه) على عقله .
وان علي ابن السنوسي لا يزال يتخبط في دعوة الشر التي زوده بها والد المرحوم وان الفقيه الوجدي الذي كان عليويا حاوليا ثم تاب ورجع اليه رشده انكص اليوم — بكل اسف — على عقبيه وترك الهدى حائدا الى اهل الضلال . وانا نرجو من الله ان يهديه صراطه المستقيم وان يتوب عليه توبة نصوحا . وان المختار بو مرة واليزيدي دحو التكري وبو طالب يحيي والحاج بن ابراهيم بن ثابت في تيزي والجيلاني البرشال الحولي وامثال هؤلاء من الاذئاب والصعاليك لا يزالون

في طغيانهم يعمهون . ونحن نذكر اسمائهم هنا على سبيل الانذار فان اشتغلوا بسايعهم وتركوا رشائنا لا يعترضون علينا ولا يؤذوننا فاننا نترك سبيلهم وان ابوا الا المشاغبة فاننا سندفعهم عن انفسنا بآثارنا .
ومن سيدي بلعباس

لا يزال — مهرس — هذه المدينة [يحرر] فقد كنا نشرنا عنه في عدد مضى انه اصبح واشيا مع انه لم يجد = بلاصة = وذلك لانه كان جاء الجزائر وجعل يتقرب الى بعض الدوائر بالوشايات والاتهامات ولم نكد ننشر كلمتنا حتى ارسل الينا هذا المخلوق برسالة طويلة عريضة ، سمينه ، يتهدد ويتوعد وبتهم بعض افاضل المدينة من اهل نادي النجاح بانهم اغروا بالكتابة عنه ثم هو يفتخر علينا ببعض جرائمهم وآثامه . اما الان فيكفينا ان نقول له : ودع = الفساء = فما فساؤك ضائر
افساء مثلك في الفضاء يضير ؟

مشاهير « السينية »

الرافضي

وامر حسن

حينما كان الرافضي في مصر كان « سمسارا » يتداخل في امور الجزائريين الذين هاجروا الى مصر وبقيت املاكهم هنا في الجزائر ، فكم من « مهاجر » ابتلع الرافضي امواله ومن ذلك وقائع نذكر منها الان هذه الواقعة : وهي ان الرافضي كان يتردد على رجل جزائري تاجر بشارع الفحامين ، وكان الرجل يحسن الى الرافضي ويتصدق عليه ، ومات الرجل وانتقل الى رحمة الله فخلفه الرافضي على زوجته « ام حسن » وكانت في نحو الاربعين من عمرها فنكحها « نكاح متعة ! » وكانت لها بعض عقارات واملاك هنا بالجزائر فتوكل

الرافضي عنها وباع هذه الاملاك والعقارات واكلها كلها سحتا وزقموما ، وكان لها ولد ذكر يقال له « حسن » وهو يافع دون سن البلوغ . فطمع الرافضي فيه وعزم على ان ينال منه منالا كيفما كان الحال . ولكن خاف من « ام حسن » فدبر لها مكيدة راجت عليها ولم تتفطن لها وذلك انه جعل (يتراخي) في اداء ما يجب لها من حق الزوجية ! فسالته ما باله فزعم لها انه يشكو الترهل والارتخاء ويحس في اعصابه بالفشل والفتور . واستأذنها في (المعاينة الطبية) فاذنت له واعطته اجرة الطبيب واجرة الدواء . وخرج من عندها ثم رجع وهو يزعم لها ان الطبيب امره باستعمال دواء واحد قال : انه لا يشفيه سوا . قالت له : وما هو هذا الدواء ؟ قال لها : « الطبيب يقول لي : دواؤك التذكير !! » ففرفت ماذا يريد الرافضي الخبيث وقالت له : انها تقبل منه ارتخاء اعصابه وفتورها ولا ترضى لنفسها بان تكون عونا له على العبث بابنها . فتظاهر الرافضي بانه لا يريد الغلام ولكنه اظهر ارتخاء اكثر وفتورا زائدا فاذنت له بالمعاينة الطبية مرة ثانية فخرج لبعض شأنه ثم رجع وزعم لها ان الطبيب اخبره بانه « ستموت نفسه » مرة واحدة اذا لم يبادر باستعمال « الدواء » الذي وصفه له ،

فاضطرت المسكينة الى ان دعت ابنها اليها وقالت له يا بني اذا طلب منك « ابوك » شيئا فاعطه ولا تسامح . واطاع الغلام « اباه » الرافضي ، و« تذكر » الرافضي منذ ذلك اليوم وأظهر لام حسن قوة واقتدارا على القيام بمهمة الزوجية ! وجعلت تتعنى وتقول : « سعدي سعدي بولدي حسن ، امو تحفني وهو يسن ! »

Le Gérant :